

## CURRICULUM VITAE

**Lucia Magolati** nata a Pisa il 03/06/1980  
Residenza: Via Borromini 3, 20010 S. Stefano Ticino (MI)  
Cellulare: **349/2642959**  
E-mail: **magolatilucia@gmail.com**



- Ho iniziato lo studio del Flauto traverso nel 1990 all'età di 10 anni. Nel 1994 sono stata ammessa al II Anno del Corso di Flauto traverso presso il *Conservatorio di S. Cecilia* in Roma. Da allora sono stata inoltre sempre seguita privatamente nei miei studi dal **M° Giancarlo Graverini**;
- Nel 1999 ho conseguito il Diploma di Maturità Classica con la votazione di 94/100;
- Nel 2000 ho conseguito il Diploma di Flauto traverso presso il *Conservatorio di S. Cecilia* in Roma con la votazione di 9.50/10;
- Ho svolto per i successivi due anni, presso lo stesso Conservatorio, attività di tirocinio;
- Nel periodo estivo degli anni 2000, 2001, 2002 e 2003 ho partecipato al Seminario Internazionale di Formazione Orchestrale, svoltosi a Lanciano (CH) nell'ambito della Estate Musicale Frentana, sotto la guida del M° Giampio Mastrangelo. Ho eseguito al termine, in qualità di **Primo Flauto**, numerosi concerti con musiche tra gli altri di Dvorak (concerto in Si min. per violoncello ed orchestra op.104), Smetana (La Moldava), Borodin (Il Principe Igor-Danze Polovesiane), L. V. Beethoven (Egmont, ouverture in fa min. op.84), G. Mahler (Sinfonia n° 1 "Titano" in re magg.), L. V. Beethoven (Sinfonia n° 9), Ciaikovskij (Concerto in re maggiore per violino e orch. op. 35, *Violino solista* M° Ilya Grubert), J. Brahms (Sinfonia n° 3 in fa maggiore op. 90), sotto la guida di Direttori quali il **M° Donato Renzetti**, il **M° Piero Bellugi**, il **M° Zuccarini**.
- Nel 2000 e nel 2001 ho conseguito l'idoneità in lista di attesa per l'accesso all'**Orchestra Giovanile Italiana**, presso la Scuola di Musica di Fiesole (FI);
- Dal mese di novembre 2000 al mese di marzo 2001 ho frequentato il Corso di Perfezionamento tenuto dal **M° Guiot** presso l'Accademia Italiana del Flauto a Roma;

- Nel 2000 ho effettuato un master di Musica da Camera del '900 tenuto dal **M° Scogna** a Lanciano;
- Nei mesi di Luglio e Settembre 2002 ho frequentato, in qualità di allieva effettiva, corsi di perfezionamento rispettivamente con il **M° G. Pretto** ed il **M° M. Ancillotti**;
- Dal 2001 al 2003 ho ricoperto il ruolo di **Primo Flauto** nell'Orchestra stabile del *Conservatorio di S. Cecilia*, con la quale ho eseguito numerosi concerti con vari direttori tra i quali M. Panni, R. Martynov, C. Franklin;
- Nel mese di Luglio 2003 ho eseguito, in qualità di **Primo Flauto**, un concerto con l'Orchestra del *Conservatorio Superiore della Svizzera Italiana*, con il seguente programma: L. V. Beethoven (Sinfonia n° 2 in Re maggiore op. 36; Ouverture "Coriolano" op. 62); J. Haydn (Sinfonia Concertante in Si bemolle maggiore op.84); Direttore dal **M° Lü Jia**;
- Nel 2004 ho conseguito il **Diploma di Musica da Camera** presso il *Conservatorio di S. Cecilia* in Roma con la votazione di 10/10;
- Nel mese di settembre 2004 ho partecipato ai corsi del LABORATORIO DI MUSICA DI INSIEME, masterclass in musica da camera, svoltosi a Napoli ed organizzato dalla **Associazione Alessandro Scarlatti**;
- Dal 2005 al 2007 sono stata allieva effettiva dell'**Accademia del Teatro alla Scala** con la quale ho suonato come **Primo Flauto** in numerosi concerti e nelle seguenti produzioni musicali:
 

• Teatro alla Scala	Il Barbiere di Siviglia (Rossini)	13 recite sett/ott 2005
• Teatro degli Arcimboldi	Il Barbiere di Siviglia (Rossini)	7 recite maggio 2006
• Teatro alla Scala	Il Pipistrello (Strauss)	9 recite sett/ott 2006
• Teatro alla Scala	Ascanio in Alba (Mozart)	5 recite nov 2006
- Nel mese di Febbraio 2006 ho conseguito il **Diploma di Alto Perfezionamento** presso il *Conservatorio Superiore della Svizzera italiana a Lugano* sotto la guida del **M° M. Ancillotti**;
- Nel mese di Ottobre 2007 ho partecipato ai corsi tenuti dalla **Accademia Gustav Mahler** di Bolzano eseguendo i vari concerti in qualità di **Primo Flauto**;
- Dal 2007 al 2009 ho ricoperto il ruolo di **Primo Flauto** nell'*Ensemble da Camera* dell' **Accademia del Teatro alla Scala** con cui ho eseguito diversi programmi sinfonici nell'ambito delle stagioni del Teatro;
- Dal 2006 ricopro il ruolo di **Primo Flauto** nell'*Orchestra dell'Università degli studi di Milano*, che collabora con musicisti di valore internazionale, tra i quali *Petr Altrichter, Karl Leister, Albrecht Mayer, Gerhard Oppitz, Milan Turkovic, Lilya Zilberstein, Lior Shambadal*;
- Ho frequentato il *Corso di Perfezionamento "I Fiati 2010"*, presso l'**Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia** sotto la guida del **M° A. Oliva**;

- Nei mesi di Ottobre, Novembre e Dicembre 2010 ho ricoperto il ruolo di **Primo Flauto** nell'**Orchestra Haydn** di Trento e Bolzano, eseguendo i numerosi concerti in calendario, sotto la direzione del **M° Gustav Kuhn**, con musiche, tra gli altri, di *Mahler*, *Mendelssohn*, *Schubert*, *Dvorak* e *Beethoven*, del quale è stato eseguito il ciclo completo delle nove sinfonie;
- Nel mese di Marzo 2011 ho ottenuto l'idoneità come **Primo Flauto** presso la **Fondazione Arena di Verona**;
- Attualmente, oltre a continuare la carriera concertistica, porto avanti il mio progetto di insegnamento musicale; insegnante di Flauto e di Propedeutica Musicale presso diverse Associazioni Musicali e scuole elementari, fondo nel Settembre 2012 l'Associazione Musicale **Around Music** di cui sono anche Presidente. Around Music ha già all'attivo una sessantina di allievi distribuiti nelle classi di Flauto, Tromba, Pianoforte, Chitarra, Clarinetto, Violino, Canto lirico/leggero, Batteria e Propedeutica Musicale;
- Ultimamente ho collaborato con la **Filarmonica Arturo Toscanini** di Parma;
- Iscritta al terzo anno del corso di Laurea in Scienze dell' Educazione all'Università Statale Bicocca di Milano, per il conseguimento della terza Laurea.

**Lucia Magolati**